

《プラス1アンサンブル申込みのご案内》

プラス1アンサンブルは、プロの鍵盤ハーモニカ奏者である菅谷詩織先生と渋谷宮益坂地区ステップステージで共演する企画です。ピアノソロの原曲演奏のまま、鍵盤ハーモニカとアンサンブルを楽しめます。

【1 日程会場】

《リハーサル》2019 年 6 月 8 日(土) 《会場》リリカスタジオ予定 15:00～
《本番》 2019 年 6 月 9 日(日) 《会場》美竹清花さろん

【2 共演者】



《菅谷詩織 すがやしおり》

ピアニスト・鍵盤ハーモニカ奏者・作編曲家。東京都町田市出身。
クラシックベースな感性であらゆるジャンルにおいてコンサート、テレビ、ラジオなどで演奏活動をする傍ら、オリジナル楽曲や劇伴音楽の制作、また主にピアノや鍵盤ハーモニカ向けの編曲などを行う。また、全国で鍵盤ハーモニカワークショップを行うほか、下中拓哉(リコーダー)、内藤晃(ピアノ)らと共に『おんがくしつトリオ』としても活動するなど、鍵盤ハーモニカの魅力を広く発信している。

【3 リハーサルの形態】

数名ずつのグループレッスンです。(約 1 時間)
他の参加者のレッスンを聴講することでより深くアンサンブルを学べます。
具体的なスケジュールにつきましては、アコルデ石神井ステーションよりメールにてお知らせ致します。

【4 共演曲】

渋谷宮益坂地区の共演曲につきましては、初回お申し込みの方は、別紙の一覧から 1 曲選曲して下さい。
2 回目以降のお申し込みの方は、別紙の一覧から 1 曲選曲されるか、それ以外の曲につきましては、ご相談下さい。
ソロ演奏との 2 曲は不可です。ソロ演奏は、別にお申し込みをお願いします。

【4 プラス1企画参加費】

プラス1企画参加費とはリハーサルでのアドバイスレッスンとステップ共演料を含みます。
通常のフリーステップ参加料(本部指定の口座へ郵便振込)とは別に、共演料がかかります。
共演料は、下記参加申込書をFAX後、アコルデ石神井ステーションの口座にお振り込みください。

	プラス1 企画参加費	リハーサル 演奏時間	演奏曲(1 曲)
【初めてのお申込みの方】	6,500 円	10 分	・別紙一覧から
【2 回目以降のお申込みの方】	8,000 円	15 分	・別紙一覧から ・一覧にない曲は要相談

* 通常のフリーステップ参加料につきましては、「ステップ要項」をご覧ください。ステップ参加料はPTN A本部の所定の口座にお振込ください。共演料とは別になります。

【5 申込について】

♪お申込み先は2か所になります。

《フリーステップ》申込書はPTNA本部事務局へ、

《プラス1アンサンブル》申込書アコルデ石神井ステーション

♪参加曲は1曲を選曲してください。演奏曲の繰り返しについては任意です。

♪フリーステップのお時間は出入りを含みますので、ご自分の演奏時間+30秒で計算をしてお申込みください。

①フリーステップに申し込む(ステップ参加要項参照) ♪切日:2019年5月6日(必着)

送り先:ピティナ本部事務局(〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1)

方法:要項附録の参加申込書に記入し、通常のフリーステップ参加料金のみ所定のお振込の上、本部へ郵送。

*ピティナホームページよりweb申込もできます。

②プラス1アンサンブルに申し込む ♪切日:2019年4月15日(必着)

送り先:アコルデ石神井ステーション FAX 048-943-8469

方法:下記の申込書に記入しアコルデ石神井ステーションへFAX送信、指定口座へお振込み。

<ゆうちょ銀行からのお振込> ゆうちょ銀行 記号 10310 番号 26137251

名義人 アコルデシヤクジステーション

<その他の銀行からのお振込> ゆうちょ銀行 店名 O三八(読み:ゼロサンハチ)

店番 038

口座番号 普通2613725

名義人 アコルデシヤクジステーション

*定員に達した場合は、締切日前に受付が終了することがございますのでご了承ください。

*振込手数料はご負担をお願いいたします。

*振込金受取書・ATMご利用明細・通帳記載を以って領収証とさせていただきます。

*キャンセルの場合の返金は、実施諸手続きの関係上お受けいたしかねますのでご了承ください。

【6 お問合せ】

アコルデ石神井ステーション代表 松本裕美子 TEL:080-2076-5850 hirayumin@gmail.com

【2019年度渋谷宮益坂地区ステップ《プラス1》参加申込書】

☎ FAX048-943-8469

参加者名	(ふりがな)	参加者 連絡先	TEL	FAX
学年(年齢)			email	
参加者住所	〒			
指導者名		指導者 連絡先	TEL	FAX
参加ステップ	フリー()分		email	
参加回数	・初回	・2回目	・3回目	・4回目
演奏曲目	コード	作曲者	曲名	

《プラス1課題曲》

フリー3 分でお申し込みできる課題曲		
＜しつないがく はじめの一步＞（東音企画）より * 楽譜在庫状況: バイエル編、名曲編は、在庫分のみ		
4001-001	小犬とおさんぽ (76 番)(バイエル編)	バイエル
4001-002	ピクニックへ行こう!(78 番)(バイエル編)	バイエル
4001-003	木陰でおひるね(77 番)(バイエル編)	バイエル
4001-004	不思議なランプ(91 番)(バイエル編)	バイエル
4002-001	スペインのダンサー(バスティン編)	バスティン
4002-002	ハーモニック ブルース(バスティン編)	バスティン
4002-003	ハロウィンの魔女(バスティン編)	バスティン
4002-004	タランテラ(バスティン編)	バスティン
＜しつないがく はじめの一步＞（東音企画）より * 楽譜在庫状況: 名曲編は絶版(ミュッセ販売予定)		
4005-001	ピアノの練習ABCより第 11 番 折り(名曲編)	ル・クーペ
4005-002	ソナチネ ト長調 第 1 楽章(名曲編)	ベートーヴェン
4005-003	砂漠のバラ(名曲編)	外国曲田中雅明編曲
4005-004	秋のスケッチ(名曲編)	ギロック
4005-005	短い物語(名曲編)	リヒナー
4005-006	夕方のうた(名曲編)	中田 喜直
＜ギロックピアノアンサンブル＞（全音楽譜）より * 二重奏のみ		
	ウィンナーワルツ	ギロック
	古い農民家	ギロック
	サラバンド	ギロック
	手品師	ギロック

各自の演奏時間＋出入り 30 秒＝フリーステップ時間		
＜ギロックピアノアンサンブル＞（全音楽譜）より		
＊二重奏のみ		
	クラシックカーニバル1 宮廷のコンサート	ギロック
	クラシックカーニバル2 聖体行列	ギロック
	クラシックカーニバル3 カーニバルの舞踏会	ギロック
＜ブルグミュラー 25 練習曲 100 のレッスン・レシピ＞（東音企画）より		
	3 牧歌	ブルグミュラー
	4 小さな集会	ブルグミュラー
	6 進歩	ブルグミュラー
	7 清らかな流れ	ブルグミュラー
	11 せきれい	ブルグミュラー
	12 別れ	ブルグミュラー
	14 なぐさめ	ブルグミュラー
	15 タランテラ(バスティン編)	ブルグミュラー
	18 アラベスク(ブルグミュラー編)	ブルグミュラー
	21 やさしい花(ブルグミュラー編)	ブルグミュラー
	22 舟歌	ブルグミュラー
	23 帰り道	ブルグミュラー
	25 貴婦人の乗馬	ブルグミュラー

各自の演奏時間＋出入り 30 秒＝フリーステップ時間		
★初回でもリハーサル時間 15 分のため、8,000 円のプラスワン企画参加費になります。		
★ソロ曲が、ソナチネ程度以上の方、他楽器とのアンサンブル経験のある方		
＜バイオリン名曲 31 選＞（ドレミ楽譜出版社）より		
	アニトラの踊り	グリーグ
	夢のあとに	フォーレ
	シチリアーノ	フォーレ
	ハンガリー舞曲第 5 番	ブラームス
	チャールダッシュ	モンティ