

《プラス1アンサンブル申込みのご案内》

アコルデ石神井ステーションのプラス1アンサンブルは、プロの鍵盤ハーモニカ奏者である菅谷詩織先生と南新宿地区ステップステージで共演ができる企画です。

プラス1鍵盤ハーモニカ

ピアノソロの原曲演奏のまま、鍵盤ハーモニカのオブリガードがつきます。

概要

【1 日程会場】

《本番》 2017 年 9 月 24 日(日) 《会場》代々木の森リプロホール
《リハーサル》ステップ当日(9 月 24 日) 《会場》リプロスタジオ(リプロホール 2 階)

【2 共演者】《プラス1鍵盤ハーモニカ菅谷詩織先生》



菅谷詩織 すがやしおり

クラシックベースな感性であらゆるジャンルにおいてコンサート、テレビ、ラジオなどで演奏活動をする傍ら、オリジナル楽曲制作や、主にピアノや鍵盤ハーモニカ向けの編曲などを行う。また、ピアノ指導者のための鍵盤ハーモニカ講座を全国各地で行うほか、中村栄宏(リコーダー)、内藤晃(ピアノ)らと共に『おんがくしつトリオ』としても活動するなど、鍵盤ハーモニカの魅力を広く発信している。(Web : <http://shiico.com/>)

【3 リハーサルの形態】

数名ずつのグループレッスンとなります。具体的なスケジュールにつきましては、アコルデ石神井ステーションよりメールにてお知らせ致します。

【4 共演可能曲】

南新宿地区での共演可能曲につきましては、別紙の一覧から1曲を選曲してください。ソロ演奏との2曲は不可です。ソロ演奏は、別にお申し込みをお願いします。

【鍵盤ハーモニカ】	ステップの人気曲にオブリガードを付けた作品など別紙参照
-----------	-----------------------------

【5 申込について】

♪フリーステップ申込書は PTNA 本部事務局へ、

《プラス1アンサンブル》申込書アコルデ石神井ステーションに、それぞれにお申込ください。

♪課題曲より1曲を選曲してください。演奏曲の繰り返しについては任意です。

♪フリーステップのお時間は出入りを含みますので、ご自分の演奏時間+30秒で計算をしてお申込みください。

☆共演料(本番共演費&当日アドバイスレッスン費)

通常のフリーステップ参加料(本部指定の口座へ郵便振込)とは別に、共演料がかかります。

共演料は、下記参加申込書をFAX後、アコルデ石神井ステーションの口座にお振り込みください。

【課題曲Aでお申込みの方】	5,000 円
【課題曲Bでお申込みの方】	6,500 円
【課題曲Cでお申込みの方】	8,000 円

* 通常のフリーステップ参加料につきましては、「ステップ要項」をご覧ください。ステップ参加料はPTNA本部の所定の口座にお振込ください。共演料とは別になりますのでお間違えのないようお願い致します。

☆申込の手順(以下の①②の2つのお申込が必要です。)

①フリーステップに申し込む(ステップ参加要項参照) ㄨ切日:2017 年 8 月 21 日(必着)

送り先:ピティナ本部事務局(〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-15-1)

方法:要項附録の参加申込書に記入し、通常のフリーステップ参加料金のみ所定のお振込の上、本部へ郵送。

(ピティナホームページより web 申込もできます。)

②プラス1アンサンブル体験に申し込む ㄨ切日:2017 年 8 月 12 日(必着)

送り先:アコルデ石神井ステーション FAX 048-943-8469

方法:下記の申込書に記入しアコルデ石神井ステーションへ FAX 送信、指定口座へお振込み。

<ゆうちょ銀行からのお振込> ゆうちょ銀行 記号 10310 番号 26137251

名義人 アコルデシャクジステーション

<その他の銀行からのお振込> ゆうちょ銀行 店名 ○三八(読み:ゼロサンハチ)

店番 038

口座番号 普通2613725

名義人 アコルデシャクジステーション

* 定員に達した場合は、締切日前に受付が終了することがございますのでご了承お願いいたします。

* 振込手数料はご負担をお願いいたします。

* 振込金受取書・ATMご利用明細・通帳記載を以って領収証とさせていただきます。

* キャンセルの場合の返金は、実施諸手続きの関係上お受けいたしかねますのでご了承願います。

☆お問合せ

アコルデ石神井ステーション代表 松本裕美子 TEL:080-2076-5850 hirayumin@gmail.com

【2017 年度南新宿地区ステップ<<プラス1アンサンブル>>参加申込書】 FAX048-943-8469 にお申し込みください。

参加者名	(ふりがな)	参加者 連絡先	TEL	FAX
学年(年齢)			email	
参加者住所	〒			
指導者名		指導者 連絡先	TEL	FAX
			email	
参加ステップ	フリー()分	申込番号		
共演形態	鍵盤/ハーモニカ			
演奏曲目	コード	作曲者	曲名	

《プラス1鍵盤ハーモニカ課題曲》

課題曲A(フリー3 分)		
【鍵盤ハーモニカ】		
＜しつないがく はじめの一步＞（東音企画）より		
4001-001	小犬とおさんぽ（76 番）（バイエル編）	バイエル
4001-002	ピクニックへ行こう！（78 番）（バイエル編）	バイエル
4001-003	木陰でおひるね（77 番）（バイエル編）	バイエル
4001-004	不思議なランプ（91 番）（バイエル編）	バイエル
4002-001	スペインのダンサー（バステイン編）	バステイン
4002-002	ハーモニック ブルース（バステイン編）	バステイン
4002-003	ハロウィンの魔女（バステイン編）	バステイン
4002-004	タランテラ（バステイン編）	バステイン
4003-001	アラベスク（ブルグミュラー編）	ブルグミュラー
4003-002	やさしい花（ブルグミュラー編）	ブルグミュラー
4003-003	子供の集会（ブルグミュラー編）	ブルグミュラー
4003-004	無邪気（ブルグミュラー編）	ブルグミュラー
4004-001	メヌエット ト長調（バロック編）	J.S.バッハ
4004-002	メヌエット イ短調（バロック編）	クリーガー
4004-003	メヌエット ヘ長調（バロック編）	モーツァルト
4004-004	ブーレ ト長調（バロック編）	ヘンデル
4005-001	ピアノの練習ABCより第 11 番 祈り（名曲編）	ル・クーペ
4005-002	ソナチネ ト長調 第 1 楽章（名曲編）	ベートーヴェン
4005-003	砂漠のバラ（名曲編）	外国曲田中雅明編曲
4005-004	秋のスケッチ（名曲編）	ギロック
4005-005	短い物語（名曲編）	リヒナー
4005-006	夕方のうた（名曲編）	中田 喜直
【鍵盤ハーモニカ】		
＜ギロックピアノアンサンブル＞（全音楽譜）より		
	ウィンナーワルツ	ギロック
	古い農民家	ギロック
	サラバンド	ギロック
	手品師	ギロック
課題曲B(各自の演奏時間+移動 30 秒=フリーステップ時間)		
	クラシックカーニバル1 宮廷のコンサート	ギロック
	クラシックカーニバル2 聖体行列	ギロック
	クラシックカーニバル3 カーニバルの舞踏会	ギロック
	* 以上ギロック全曲二重奏のみ	ギロック

課題曲B(各自の演奏時間+移動 30 秒=フリーステップ時間)		
【鍵盤ハーモニカ】		
<ブルグミュラー 25 練習曲 100 のレッスン・レシピ> (東音企画)より		
	3 牧歌	ブルグミュラー
	4 小さな集会	ブルグミュラー
	6 進歩	ブルグミュラー
	7 清らかな流れ	ブルグミュラー
	11 せきれい	ブルグミュラー
	12 別れ	ブルグミュラー
	14 なぐさめ	ブルグミュラー
	15 タランテラ(バスティン編)	ブルグミュラー
	18 アラベスク(ブルグミュラー編)	ブルグミュラー
	21 やさしい花(ブルグミュラー編)	ブルグミュラー
	22 舟歌	ブルグミュラー
	23 帰り道	ブルグミュラー
	25 貴婦人の乗馬	ブルグミュラー
課題曲C(各自の演奏時間+移動 30 秒=フリーステップ時間)		
【鍵盤ハーモニカ】		
<バイオリン名曲 31 選> (ドレミ楽譜出版社)より		
	アニトラの踊り	グリーグ
	夢のあとに	フォーレ
	シチリアーノ	フォーレ
	ハンガリー舞曲第 5 番	ブラームス
	チャールダッシュ	モンティ